



La Violencia en los Medios de Comunicación

Y Los Juegos Infantiles

Folleto #27

Niños Sanos, Familias Sólidas, Comunidades Solidarias

Exposición a la Violencia

Cuando ocurren las tragedias, un gran error que cometen algunos padres es suponer o esperar que sus hijos no se hayan enterado de éstas. Los niños están expuestos a la televisión, la radio, la Internet, los medios de comunicación impresos, los videojuegos y las pláticas entre amigos. Esta exposición puede hacerlos que imaginen posibilidades horribles. El truco es encontrar un equilibrio entre decir muy poco o demasiado.

Niños en Edad Preescolar

Un punto de partida podría ser averiguar cuánto saben ellos. Pregúntele: “¿Oíste algo hoy que te asustó?” Si la respuesta es no, entonces usted podría decir: “Si oyes algo, asegúrate de preguntarme sobre esto”.

Si la respuesta es sí, aquí hay algunas sugerencias de respuestas:

- “Pasó lejos de aquí. Estás seguro”.
- “Esta noticia nos entristece”.
- “No sabemos porque pasó esto, pero la gente está haciendo todo lo posible para evitar que esto pase de nuevo”.

Niños en Edad Escolar

Incluso si se habló sobre la tragedia, comience una conversación de nuevo para averiguar lo que se esté diciendo entre sus amigos. Es posible que los niños entre las edades de seis a 12 años no quieran pasar mucho tiempo hablando sobre la tragedia.

Es posible que sea demasiado amenazador hablar sobre el tema por largos períodos de tiempo, pero no se sorprenda de que aborden el tema otro día, expresando miedo o enojo. Asegúrese de tomar en cuenta sus sentimientos y emociones.

Considere los siguientes puntos al hablar:

- “No te culpo por estar enojado/molesto/triste. Yo también lo estoy”.
- “Yo sé que a algunos niños les preocupan las cosas malas que pasan en su escuela”.

Conteste francamente cuando pueda hacerlo, pero siéntase cómodo al decir, “no conozco toda la información ahora. Si me entero de más cosas, te las diré”.



Adolescentes

Es posible que ellos no digan nada, pero sí necesitan escucharle expresar sus valores y su punto de vista.

Es posible que comentarios sobre no ir a la escuela más escondan miedos y preocupaciones reales. Los padres pueden dar una respuesta sencilla como, “Sé cómo te sientes, esto es muy alarmante”. Juntos, los padres y los adolescentes pueden ver los noticieros televisivos, leer artículos o visitar sitios de Internet. Esto puede ser el punto de partida para pláticas futuras.

Fantasía vs. Realidad

Los niños menores de siete años de edad se ven especialmente influenciados por los videojuegos, la televisión, las películas, los videos o los superhéroes. Este grupo de esta edad tiene dificultades para determinar lo que es real y lo que es fantasía. Los padres deben vigilar qué ven y qué videojuegos juegan sus hijos.

Puntos a considerar:

- Cuando los niños ven que los personajes ganan usando fuerza física o armas, ellos comienzan a ver la violencia como una manera aceptable para resolver conflictos.
- Los niños pequeños repiten el lenguaje que oyen. Al estar expuestos a lenguaje lujurioso o violento, su vocabulario reflejará lo que oyen.
- Hable con ellos acerca de los héroes de la vida real y explíqueles cómo las personas común y corrientes demuestran actos de valor y bondad.

- Concéntrese en sus intereses. Si los superhéroes vuelan, aprenda qué otras cosas vuelan también
- Alabe a los niños por sus logros y habilidades reales.

Sugerencias para Ver la Televisión

- Considere cuánto, cuándo y qué se está viendo. Vea programas que sean consistentes con sus valores. Sea un modelo a seguir y evite ver programas al azar. Si los programas o videos están basados en un libro, entonces considere leer las versiones originales en voz alta.
- Vea los programas con los niños y hable sobre lo que es “real” y lo que es “falso”.
- Describa cómo las personas pueden resultar “heridas” o “morir” en una escena y reaparecer en otro programa.
- Hable sobre los comerciales y cómo los anunciantes exageran afirmaciones para alentar a la gente para que compre sus productos.
- Límite los programas de noticias (incluyendo los noticieros en el radio del auto o los programas de charlas) y la televisión “real”. Los actos en vivo pueden inquietar a los niños.

Haga lo que sea mejor para su familia o programa de cuidado infantil. Los expertos en violencia nos aseguran que el ver una película o ver televisión no hará que un niño feliz y pacífico se convierta en una persona violenta. Es el niño que sufre de depresión, que se siente rechazado, que parece estar enojado y que tiene acceso a armas el que posiblemente se vea más influenciado por los medios de comunicación. El tener compañeros que pelean y portan armas afecta el comportamiento más, que los medios de comunicación por sí solos pueden hacerlo.

Los Niños en Línea

A muchos padres les preocupa que sus hijos estarán expuestos a información inapropiada. A continuación se le dan algunas guías elaboradas por la Academia Norteamericana de Psiquiatría Infantil y de Adolescentes (American Academy of Child and Adolescent Psychiatry) para ayudar a sus hijos a tener una experiencia segura y gratificante en línea:

- Limiten el tiempo que pasen en línea
 - Recuerden que la comunicación con “pseudónimos” en una “sala de charlas” es lo mismo que hablar con extraños
 - No den información personal en línea y nunca acepten encontrarse con alguien a quien conocieron en línea
 - Nunca les dé a los niños una tarjeta de crédito o una contraseña que les permita hacer compras en línea u obtener acceso a sitios de Internet
 - Recuérdeles que no todo lo que lean o vean en línea es cierto
 - Use la opción de control de los padres de su proveedor de servicios en línea o compre un programa de computación que restrinja el acceso a ciertos sitios de Internet
 - Enséñeles a los niños a comunicarse con la misma cortesía como lo harían al hablar directamente con una persona
 - Insista en que los niños también sigan estas guías en las computadoras fuera de casa, como en la escuela, la biblioteca o la casa de un amigo.
- Inicialmente, el pasar tiempo en línea con un niño, explorar y participar periódicamente, les da a los padres la oportunidad de vigilar y supervisar la actividad. Además, es una oportunidad de aprender juntos.

Para obtener más información

Hay muchos sitios de Internet que proporcionan información adicional, incluyendo detalles sobre el contenido. El cuadro a continuación enumera algunos sitios de Internet que clasifican los medios de comunicación y que le ayudan a que guíe el uso de la Internet de su hijo.

Sitio de Internet	Información
www.parentalguide.org	Guía de los medios de comunicación para los padres, producida en colaboración con la industria del entretenimiento. Provee un recurso central para los padres y las personas encargadas de proporcionar cuidado que buscan más información sobre las clasificaciones de los medios de comunicación.
www.parentpreviews.com	Clasificaciones de películas y críticas de películas aptas para la familia.
www.kidsinmind.com	Las películas se clasifican en cuanto a sexo y desnudez, violencia y sangre y groserías. Se enumeran los casos de cada una de éstas. Se incluyen temas sobre los que posiblemente usted quiera hablar con su hijo.
www.getnetwise.org	Este sitio incluye una guía de seguridad en línea, herramientas de seguridad de computadoras en línea para las familias y enlaces a sitios de Internet aptos para niños.
www.mediafamily.org	El Instituto Nacional sobre los Medios de Comunicación y la Familia (National Institute on Media and the Family) es una organización basada en la investigación sobre los efectos positivos y dañinos de los medios de comunicación en los niños y los adolescentes. Su movimiento conocido como Medi aWise® en inglés, alienta a los padres a “Ver lo que sus Hijos Vean”, para guiar a los padres en las opciones de medios de comunicación para los niños.

En 1985, la Asociación de la Industria de la Grabación de América (Recording Industry Association of America – RIAA) llegó a un acuerdo con la Asociación Nacional de Padres y Maestros (National Parent Teacher Association) y con el Centro de Recursos Musicales de los Padres (Parents Music Resource Center). Ese acuerdo especificaba que los lanzamientos musicales que contuvieran letras explícitas, incluyendo descripciones explícitas de violencia y sexo, se identificaran, para que los padres pudieran hacer elecciones inteligentes para lo que escucharan sus hijos.

“La Recomendación para los Padres es una notificación para los consumidores de que las grabaciones identificadas por este logotipo podrían contener lenguaje violento o

descripciones de violencia, sexo o abuso de sustancias. Se recomienda la discreción de los padres”.

Una vez que se haga la determinación de que una grabación

amerita una Etiqueta de Recomendación para los Padres, la etiqueta debe estar a plena vista de forma que no pueda quitarse en la carátula del álbum. Por lo general, la etiqueta se coloca en la esquina inferior izquierda de la carátula del álbum (no en la envoltura de plástico).



Las clasificaciones del Consejo de Clasificación de los Programas de Computación de Entretenimiento (Entertainment Software Rating Board – ESRB) están diseñadas para proporcionar información sobre el contenido de los juegos de video y de computación, para que usted pueda tomar decisiones de compra con pleno conocimiento de causa. Las clasificaciones del ESRB consisten de dos partes: los símbolos de clasificación sugieren lo apropiado del juego, según la edad, y los descriptores del contenido indican elementos en un juego que podrían haber provocado una clasificación en particular y/o que podrían ser de interés o preocupación. Para aprovechar al máximo el sistema de clasificación del ESRB, es importante revisar tanto el símbolo de clasificación (en la parte de enfrente de la caja del juego), como los descriptores del contenido (en la parte de atrás de la caja del juego).



CLASIFICACIÓN PENDIENTE

Los títulos clasificados en inglés como RP (Rating Pending) – se han enviado al ESRB y están en espera de una clasificación final. (Este símbolo aparece únicamente en la publicidad antes del lanzamiento de un juego.)



EDAD TEMPRANA

Los títulos clasificados en inglés como EC (Early Childhood) tienen contenido que podría ser apto para niños de 3 años y mayores. Éstos no contienen ningún material que los padres considerarían inapropiado.



PARA TODOS

Los títulos clasificados en inglés como E (Everyone) tienen contenido que podría ser apto para los niños de 6 años y mayores. Los títulos en esta categoría podrían contener un mínimo de violencia de caricaturas, de fantasía o violencia leve y/o uso infrecuente de lenguaje moderado.



PARA TODOS DE 10 AÑOS Y MÁS

Los títulos clasificados en inglés como E10+ (Everyone 10 and older) tienen contenido que podría ser apto para niños de 10 años y mayores. Los títulos en esta categoría podrían contener más violencia de caricaturas, de fantasía o violencia leve, lenguaje moderado y/o un mínimo de temas insinuantes.



ADOLESCENTES

Los títulos clasificados en inglés como T (Teen) tienen contenido que podría ser apto para adolescentes de 13 años y mayores. Los títulos en esta categoría podrían contener violencia, temas insinuantes, humor vulgar, un mínimo de sangre y/o uso infrecuente de lenguaje violento.



SÓLO PARA ADULTOS

Los títulos clasificados en inglés como AO (Adults Only) tienen contenido que sólo deberían verlo personas de 18 años de edad y mayores. Los títulos en esta categoría podrían incluir escenas prolongadas de violencia intensa y/o contenido sexual y desnudez explícitos.








PARA PERSONAS MADURAS

Los títulos clasificados en inglés como M (Mature) tienen contenido que podría ser apto para personas de 17 años y mayores. Los títulos en esta categoría podrían incluir violencia intensa, sangre y escenas muy sangrientas, contenido sexual y/o lenguaje violento.

CLASIFICACIONES DE LA TELEVISIÓN

Las clasificaciones de las películas y la televisión se definen a continuación. Éstas proporcionan guías generales para lo apto de los programas para los distintos grupos según las edades.

CLASIFICACIONES DE LAS PELÍCULAS

SÍMBOLO Y AUDIENCIA	EXPLICACIÓN
G GENERAL AUDIENCES All Ages Admitted 	Se permite el ingreso de todas las edades.
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN 	Es posible que algún material no sea apto para niños.
PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13 	Es posible que algún material no sea apto para niños menores de 13 años.
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN 	Los niños menores de 17 años requieren que uno de sus padres o un tutor legal les acompañe.
NC-17 NO ONE 17 AND UNDER ADMITTED 	No se permite el ingreso de nadie menor de 17 años.

CLASIFICACIONES DE LA TELEVISIÓN

SÍMBOLO	AUDIENCIA	EXPLICACIÓN
TV Y	De 2 a 6 años de edad	Todos los Niños: Este programa está diseñado para ser apto para todos los niños. Independientemente de que sea de dibujos animados o de acción en vivo, los temas y elementos en este programa están diseñados específicamente para una audiencia muy pequeña, incluyendo los niños de 2 a 6 años de edad. No se espera que este programa asuste a los niños pequeños.
TV Y7	De 7 años de edad y mayores	Dirigido a Niños más Grandes: Este programa está diseñado para niños de 7 años de edad y mayores. Es posible que sea más apto para niños que hayan adquirido las habilidades del desarrollo necesarias para distinguir entre la fantasía y la realidad. Los temas y elementos en este programa podrían incluir violencia leve de fantasía o violencia cómica o es posible que asuste a niños menores de 7 años de edad. Por lo tanto, es posible que los padres quieran considerar lo apto de este programa para sus hijos muy pequeños.
TV G	De todas las edades	Audiencia General: La mayoría de los padres considerarían que este programa es apto para todas las edades. Aunque esta clasificación no significa que un programa está diseñado específicamente para niños, la mayoría de los padres podrían dejar que sus hijos más pequeños vean este programa sin supervisión. Éste contiene un poco o nada de violencia, no contiene lenguaje violento y contiene un poco o nada de diálogo o situaciones sexuales.
TV PG	Guía de los padres Parental guidance	Se Sugiere la Guía de los Padres: Este programa contiene material que los padres podrían considerar no apto para los niños más pequeños. Es posible que muchos padres quieran verlo con sus hijos más pequeños. Es posible que el tema en sí requiera la guía de los padres y/o el programa contiene uno o más de los siguientes elementos: violencia moderada (V), algunas situaciones sexuales (S), lenguaje vulgar infrecuente (L) o algún diálogo insinuante (D).
TV 14	De 14 años de edad y mayores	Fuerte Advertencia para los Padres: Este programa contiene algún material que muchos padres considerarían no apto para niños menores de 14 años de edad. Se les urge enfáticamente a los padres que ejerzan mayor cuidado en la vigilancia de este programa y se les advierte no dejar que los niños menores de 14 años de edad lo vean sin supervisión. Este programa contiene uno o más de los siguientes elementos: violencia intensa (V), situaciones sexuales intensas (S), lenguaje vulgar violento (L) o diálogo intencionalmente insinuante (D).
TV MA	Sólo audiencia madura	Sólo para una Audiencia Madura: Este programa está específicamente diseñado para que lo vean adultos, y por lo tanto, es posible que no sea apto para niños menores de 17 años de edad. Este programa contiene uno o más de los siguientes elementos: violencia explícita (V), actividad sexual explícita (S) o lenguaje vulgar indecente (L).

AUDIENCIA: Indica la audiencia para la que es apto un programa.

ETIQUETA DEL CONTENIDO: Para ayudar a que los padres identifiquen el contenido específico en un programa, el sistema de clasificación de la televisión incluye etiquetas adicionales que se agregan.

Las Etiquetas del Contenido

Es posible que a las clasificaciones básicas de las Guías de los Padres para la Televisión se les agregue una o más letras para hacerles saber a los padres cuando un programa contiene violencia de fantasía o niveles más altos de violencia, sexo, lenguaje para adultos o diálogo insinuante.



- D - Diálogo Insinuante
- L - Lenguaje Vulgar
- S - Situaciones Sexuales
- V - Violencia
- FV - Violencia de Fantasía